



COURRIER

Le souffle des Andes
A l'Ouest, enfin du Nouveau !

PEROU



Coporaque, le 4 juillet 2018

Bonjour à tous et à toutes ...

Quelques nouvelles fraîches du Pérou ! Vous reprendrez bien un peu d'évasion ! ... En voici justement, en provenance d'Amérique latine, depuis le Canyon du Colca, où nous nous trouvons.

Comme toujours, il est pour nous un plaisir, de pouvoir communiquer avec vous sur nos différentes avancées ... dans un but de partage, bien sûr ! ... mais aussi dans l'idée d'obtenir de votre part, certains retours, en termes de réflexions ou/et d'opinions.

Avec DEPARTS, nous valorisons le concept du voyage solidaire, utile et favorable aux changements de perceptions, que nous pouvons parfois avoir sur un pays, ou une région du monde.

Ces voyages, comme toujours, sont pour nous l'heureux prétexte de rencontres et d'échanges. Ils sont aussi pour notre association de développement, le moyen de financer certains projets, sollicités et portés directement par les habitants de notre région, ici dans les Andes.



Aujourd'hui, sur place dans le canyon du Colca, nous atteignons le nombre de 78 micro-crédits, directement financés par nos voyages. Outre cette aide financière apportée aux familles de notre village, nous veillons aussi à avancer sur les bases d'un nouveau projet en construction : La "Casa Cultural Colca". Elle retient aujourd'hui toute notre attention !

La "Casa Cultural Colca" – un projet multiforme aux activités diverses, toutes orientées vers une meilleure considération de la culture andine, celle du Colca tout d'abord, où nous vivons.

Où en sommes-nous aujourd'hui ?

En Avril 2018, nous avons ouvert les portes du projet par une première exposition photographique, sur le thème de la "Semaine Sainte" à Coporaque. Grâce à Hernan Teran, natif du village et passionné de photos et d'histoires anciennes, nous avons pu exposer un ensemble de 30 images, sur cette fête religieuse, vécue très chaleureusement ici par les habitants de notre commune. Le ton de cette première exposition fut alors donné - Il s'agit pour nous de mettre en valeur la population de Coporaque ... sa culture, ses croyances et ses histoires par le biais de multiples interventions artistiques, mises en valeur au sein de notre nouvelle "Maison culturelle".



En mai 2018, ce fut au tours de Carlos Gutierrez d'exposer les productions artistiques d'une amie artiste : "Ana de Orbegoso", sur le thème d'un projet déjà exposé à Lima en 2006, celui des "Vierges Urbaines" (photo ci-contre).

Au sein de cette nouvelle exposition, l'espace de notre petit centre culturel s'est alors transformé en un lieu de propagandes et de revendications, valorisant le statut et la perception de la femme andine.

Pour plus d'information, petit clin d'oeil sur le site d'Ana de Orbegoso:
<http://www.virgenesurbanas.com>

Aujourd'hui, nos démarches se poursuivent. Elles se montrent toujours tout aussi intéressantes ! Actuellement, grâce à Matthew Velasco, professeur en archéologie de l'Université de Cornell (New Jersey - USA), nous travaillons sur les traces laissées par les ancêtres du Colca. "Mateo" (en compagnie d'une dizaine d'étudiants en archéologie et sciences sociales) a repris position dans nos montagnes, ou il avait pu, il y a quelques années, étudier les tombes précolombiennes de "Yuraq qaqa", accrochées au dessus du village de Coporaque. Pendant le mois de Juillet, nous allons ensemble pouvoir collaborer, pour joindre à la "Casa Cultural Colca" une section "Histoire et Archéologie". Au sein d'un petit musée, seront bientôt exposées certaines pièces de ses dernières recherches et en particuliers les corps de plusieurs momies, issues des tombes précédemment évoquées. Notre désir sera ensuite de pouvoir parler du "monde textile" dans les Andes, au fils du temps et des âges – ce projet sera en réalité une parfaite introduction, par rapport au travail artisanal de la laine, que nous allons aussi chercher à mettre en valeur au sein de la "Casa Cultural Colca".



“L’archéologie : point d’orgue et d’introduction pour mieux comprendre le passé de notre village”. Ici Mateo, en train d’enregistrer certaines caractéristiques des corps des momies, qui seront bientôt valorisées au sein de notre musée, dans la “Casa Cultural Colca”.

“Diagnostiquer et comprendre l’histoire d’un village en s’infiltrant dans les souvenirs des anciens et en capturant au vol le ressenti des enfants ...”

... C’est aujourd’hui la mission que s’est donnée Ariana sur Coporaque (étudiante de l’université de Cornell aux Etats Unis).

Par le biais de rencontres et d’interviews, elle collecte depuis le 10 juin 2018 les témoignages exprimés, ressentis ou cachés des habitants de Coporaque.



La “Casa Cultural Colca” sera aussi pour elle un lieu d’expressions et un outil permettant de faire revivre l’histoire de notre village, par le biais de cette opération de collectage. A la fin du mois de Juillet 2018, grâce au concours de Leandro Pizzi, amateur en photographies, nous pourrons ainsi exposer le résultat de toute son énergie, sur les murs de notre centre. Un grand merci à Ariana pour son engagement et le temps passé à essayer de “décrypter” les histoires anciennes de notre petite communauté andine.

Toujours en jeu par ailleurs, le projet des anciens, ici sur Coporaque...

Il est intéressant de pouvoir réfléchir sur le développement d’une association du troisième âge, avec un esprit d’entreprise, à forte “responsabilité sociale ajoutée”. Aujourd’hui, nous pensons acheter un terrain pour y construire une petite maison, destinée au “mieux-être” de nos personnes âgées. Notre idée serait d’associer ce projet de construction, à celui d’une initiative touristique, dont le but serait de louer des chambres d’hôtes pour soutenir financièrement l’activité de nos anciens, ici sur place, dans le Colca. Ce projet nécessiterait un investissement de 3507 Euros pour l’achat du terrain et de 2615 Euros pour la construction de cette maison. Suite au résultat positif de nos recherches de partenaires sur place au Pérou, ce seront finalement les sommes qu’il nous resterait encore à trouver du côté français, pour pouvoir donner vie à cette initiative. Nous attendons aujourd’hui la réponse de nos associations en France!



“Les anciens de Coporaque : débats et prises de décisions en assemblée générale. Ici dans les Andes, les idées s’expriment souvent directement – chacun a le droit à la parole et chaque opinion peut être considérée pour faire avancer chaque projet”.

Séquence “projections” : ... Quoi de neuf dans un futur proche ?

Le français pourrait-il devenir un outil de développement et d'ouverture ici dans le Colca ? L'apprentissage d'une langue est toujours un atout, que l'on se trouve en France, ou ici en Amérique latine. C'est d'ailleurs le sujet sur lequel nous allons bientôt travailler grâce à l'association “Coopération Villages des Andes”, mais aussi et surtout grâce à Adèle Nicolas et Margot Davoust, qui commenceront en Octobre 2018 un service civique ici sur Coporaque. L'objectif de leur mission, étalée sur 6 mois, sera de proposer des cours de français dans le cadre de la “Casa Cultural Colca” aux élèves de notre village et aux familles déjà investies localement dans la thématique du tourisme rural communautaire. Elles seront également en charge de travailler au sein de notre projet, pour envisager la manière de remplir notre agenda culturel, au cours des prochains mois. Un grand merci à elles pour ce désir d'implication et de collaboration – Un grand merci également à Jean Gilles Berthommier et à Chantal Le Hellard pour avoir su provoquer cette émulation, en visitant l'Université de Rennes II (Pole Langues) et en présentant à nos jeunes étudiants français, les options de coopération que nous développons ici au Pérou - il sera important au fil des prochains mois de voir dans quelle mesure, nous pourrions optimiser un partenariat de longue durée avec l'Université de Rennes II en Bretagne. Affaire à suivre !...

“Vous reprendrez bien un peu de fromage pour le désert !?”... Comment de fois, n'ai-je pas fabullé sur cette expression, si banale en France et si exotique au Pérou... mais pourquoi pas !? ... Il m'a dernièrement été donné la possibilité de rencontrer sur Lima, dans la Province de Huarochiri, le projet d'Yves Lequay (en voici les coordonnées : www.elchampal.com). “El Champal” serait une initiative, mise en place par notre ami français, pour faire coïncider entre elles, plusieurs thématiques de développement, associées au “bien-être” des communautés qui l'entourent. Un projet très inspirant ! Ensemble avec Yves, nous discutons actuellement sur la possibilité de construire un “pont” entre nos projets (en réalité si proches dans l'esprit !). Le domaine des produits laitiers (fromages, yogurts...) pourrait peut être être l'une de nos premières passerelles, pour connecter nos initiatives. A ce titre, Lisa (ingénieure dans l'industrie alimentaire, spécialisée en produits laitiers, actuellement en volontariat sur Lima au sein de l'association d'Yves) pourrait justement au cours de ces prochaines semaines venir dans le Colca pour diagnostiquer le potentiel de notre village à ce niveau. L'idée m'apparaît très intéressante. Nous vous informerons bientôt des suites données à ces premières pensées de coopérations interinstitutionnelles.

Voici résumé aujourd'hui, l'essentiel de notre actualité, ici sur place dans le Colca. Nous sommes toujours aussi impliqués par le développement de notre région. Même si le suivi et le diagnostic de tous ces projets ne nous facilitent pas toujours la vie, je mesure aussi aujourd'hui la chance que nous avons, de pouvoir ainsi réfléchir en permanence sur le devenir de notre localité.

A très bientôt !

*Il était une fois l'histoire d'un projet suspendu
dans la cordillère des Andes péruviennes... ”*

Steven Gonidec / Milagros Avila

